

LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES EN ANDALUCÍA

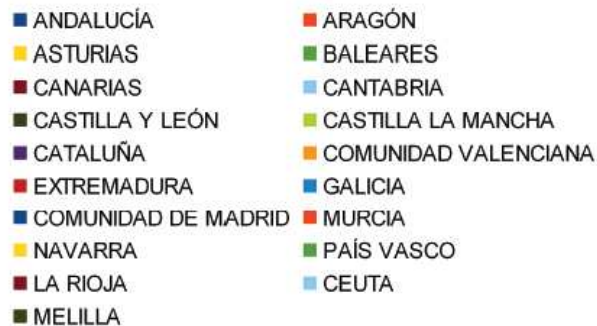
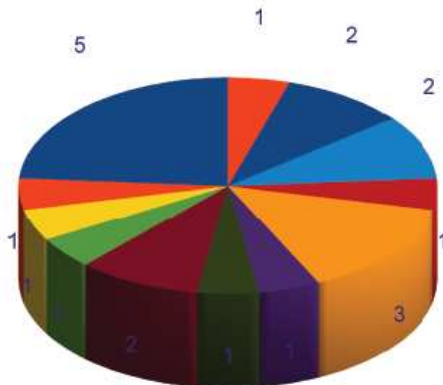


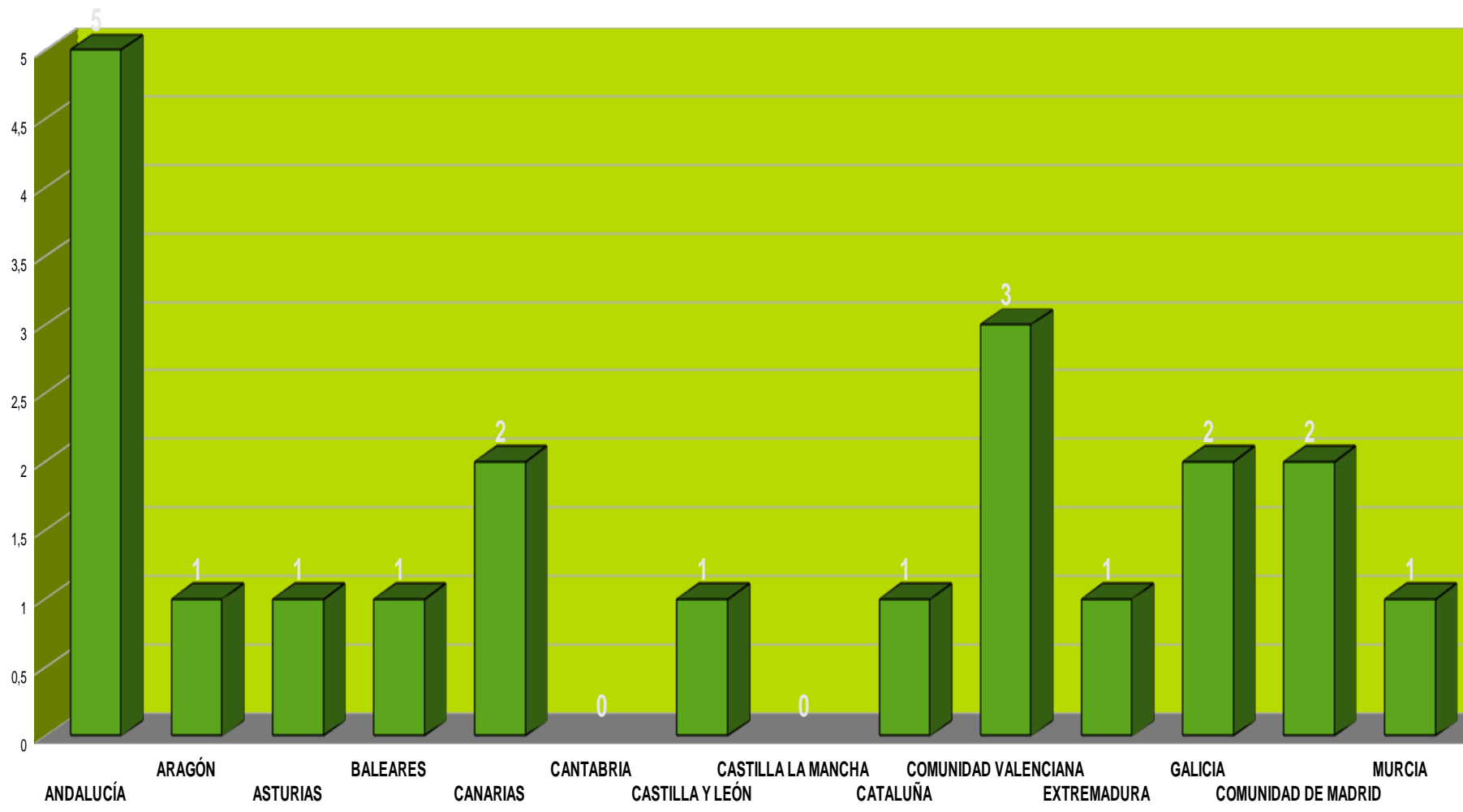
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA

CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA

ANDALUCÍA	5
ARAGÓN	1
ASTURIAS	1
BALEARES	1
CANARIAS	2
CANTABRIA	0
CASTILLA Y LEÓN	1
CASTILLA LA MANCHA	0
CATALUÑA	1
COMUNIDAD VALENCIANA	3
EXTREMADURA	1
GALICIA	2
COMUNIDAD DE MADRID	2
MURCIA	1
NAVARRA	0
PAÍS VASCO	0
LA RIOJA	0
CEUTA	0
MELILLA	0

CENTROS DE EEAASS DE MÚSICA EN ESPAÑA





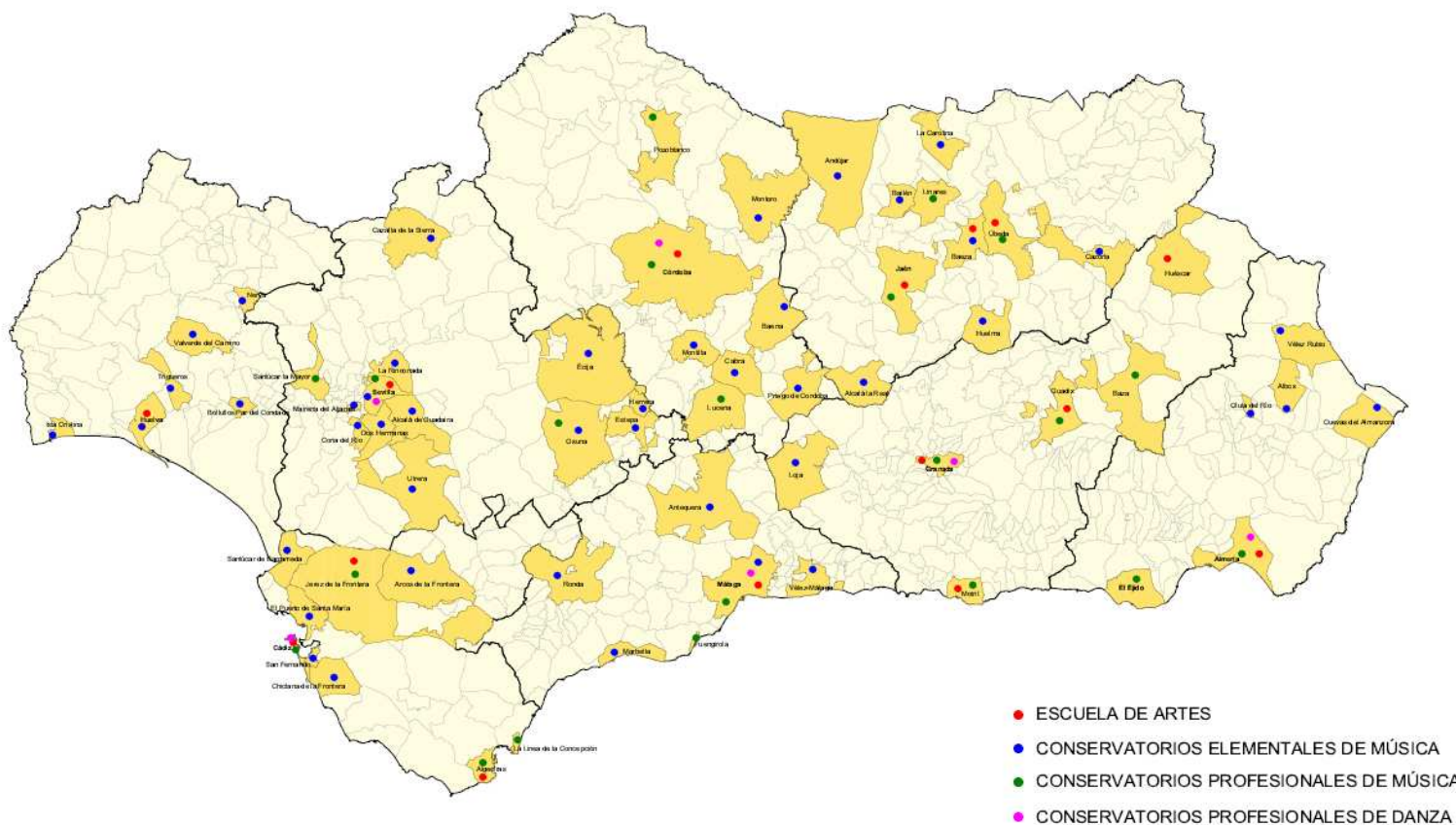
DATOS - Centros superiores en Andalucía

Centro	Enseñanza	Nº alumnado
CSD Málaga	Danza	129
ESAD Córdoba	Arte Dramático	115
ESAD Málaga	Arte Dramático	257
ESAD Sevilla	Arte Dramático	182
CSM Córdoba	Música	423
CSM Granada	Música	299
CSM Jaén	Música	37
CSM Málaga	Música	310
CSM Sevilla	Música	418
Escuela de Arte Almería	Diseño	20
Escuela de Arte Algeciras	Diseño	20
Escuela de Arte Cádiz	Diseño	20
Escuela de Arte Jerez	Diseño	40
Escuela de Arte Córdoba	Diseño	40
Escuela de Arte Granada	Diseño	40
Escuela de Arte Huelva	Diseño	20
Escuela de Arte Jaén	Diseño	20
Escuela de Arte Málaga	Diseño	40
Escuela de Arte Sevilla	Diseño	40

Número de centros que imparten cada enseñanza. Centros públicos

	EE. Artes plásticas y diseño			EE. de Música	EE. de Danza	EE. de Arte Dramático
	Conser. y Restaur.	Diseño	Cerámica	Grado Superior	Grado Superior	
TOTAL	10	42	2	21	5	11
Andalucía	0	10	0	5	1	3
Aragón	1	0	0	1	0	0
Asturias (Principado de)	1	1	0	1	0	1
Balears (Illes)	0	0	0	1	0	1
Canarias	0	2	0	2	0	0
Cantabria	0	0	0	0	0	0
Castilla y León	5	4	0	1	0	0
Castilla-La Mancha	0	2	0	0	0	0
Cataluña	1	7	0	1	1	1
Comunitat Valenciana	0	5	2	3	2	1
Extremadura	0	1	0	1	0	1
Galicia	1	4	0	2	0	1
Madrid (Comunidad de)	1	3	0	2	1	1
Murcia (Región de)	0	1	0	1	0	1
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	0	0	0	0
País Vasco	0	1	0	0	0	0
Rioja (La)	0	1	0	0	0	0
Ceuta	0	0	0	0	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0

CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS NO SUPERIORES



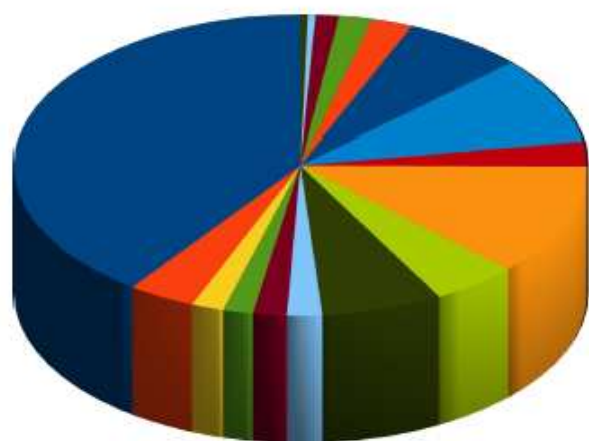
	MÚSICA						TOTAL
	PUB	PUB	PUB	PRIV	PRIV	PRIV	
	ELEMENTAL	PROFESIONAL	SUPERIOR	ELEMENTAL	PROFESIONAL	SUPERIOR	
ENSEÑANZAS	72	75	4	6	3	0	160
ALUMNADO	15923	8229	861	324	89	0	25426
PROFESORADO	2530			63			2593

**ENSEÑANZAS ELEMENTALES
Y PROFESIONALES DE
MÚSICA**

ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y PROFESIONALES DE MÚSICA CURSO 2011/12	CENTROS PÚBLICOS (INCLUIDOS SUPERIORES)	ALUMNADO MATRICULADO	
		ENSEÑANZAS ELEMENTALES	ENSEÑANZAS PROFESIONALES
TOTAL	280	39.791	37.356
ANDALUCÍA	77	15.923	8.229
ARAGÓN	9	1.517	1.048
ASTURIAS	7	719	844
BALEARES	6	674	532
CANARIAS	5	762	843
CANTABRIA	3	790	452
CASTILLA Y LEON	13	2.723	2.185
CASTILLA-LA MANCHA	11	1.921	1.749
CATALUÑA	17	0	2.862
COM. VALENCIANA	50	4.781	7.731
EXTREMADURA	8	1.054	802
GALICIA	36	3.687	2.956
MADRID	14	2.705	3.179
MURCIA	9	920	1.685
NAVARRA	2	0	544
PAIS VASCO	8	752	1.062
LA RIOJA	3	526	488
CEUTA	1	172	66
MELILLA	1	165	99

ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y PROFESIONALES DE MÚSICA EN ESPAÑA

CENTROS PÚBLICOS DE EEAA DE MÚSICA EN ESPAÑA



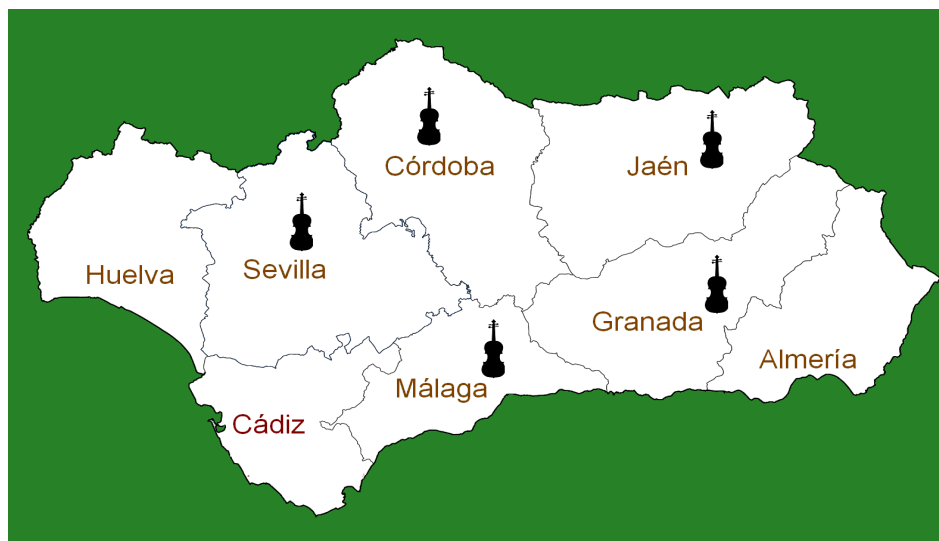
- | | | |
|------------------------|----------------------|-------------|
| ■ ANDALUCÍA | ■ ARAGÓN | ■ ASTURIAS |
| ■ BALEARES | ■ CANARIAS | ■ CANTABRIA |
| ■ CASTILLA Y LEÓN | ■ CASTILLA LA MANCHA | ■ CATALUÑA |
| ■ COMUNIDAD VALENCIANA | ■ EXTREMADURA | ■ GALICIA |
| ■ COMUNIDAD DE MADRID | ■ MURCIA | ■ NAVARRA |
| ■ PAÍS VASCO | ■ LA RIOJA | ■ CEUTA |
| ■ MELILLA | | |

SITUACIÓN ACTUAL

La red de centros de Enseñanzas Artísticas Superiores compuesta por:

- 5 Conservatorios Superiores de Música
- 3 Escuelas Superiores de Arte Dramático
- 1 Conservatorio Superior de Danza

Desde el curso 2010/2011 Andalucía cuenta con nueve centros de EEAASS:



Provincia	Música	Danza	Arte Dramático
Córdoba	Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco"		Escuela Superior de Arte Dramático
Granada	Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia"		
Jaén	Conservatorio Superior de Música		
Málaga	Conservatorio Superior de Música	Conservatorio Superior de Danza	Escuela Superior de Arte Dramático
Sevilla	Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo"		Escuela Superior de Arte Dramático

Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco"

<h1>CÓRDOBA</h1>			
ESPECIALIDAD			
INTERPRETACIÓN		COMPOSICIÓN	FLAMENCO
ITINERARIO			
1.- CANTO	13.- TROMBÓN	COMPOSICIÓN	GUITARRA FLAMENCA
2.- CLARINETE	14.- TUBA		FLAMENCOLOGÍA
3.- CONTRABAJO	15.- VIOLA		
4.- FAGOT	16.- VIOLÍN		
5.- FLAUTA TRAVESERA	17.- VIOLONCHELO		
6.- GUITARRA			
7.- OBOE			
8.- PERCUSIÓN			
9.- PIANO			
10.- SAXOFÓN			
11.- TROMPA			
12.- TROMPETA			



**Conservatorio Superior de Música
"Victoria Eugenia"**

GRANADA

ESPECIALIDAD

INTERPRETACIÓN

COMPOSICIÓN

PEDAGOGÍA

ITINERARIO

1.- CANTO	13.- TROMBÓN
2.- CLARINETE	14.- TUBA
3.- CONTRABAJO	15.- VIOLA
4.- FAGOT	16.- VIOLÍN
5.- FLAUTA TRAVESERA	17.- VIOLONCHELO
6.- GUITARRA	
7.- OBOE	
8.- PERCUSIÓN	
9.- PIANO	
10.- SAXOFÓN	
11.- TROMPA	
12.- TROMPETA	

COMPOSICIÓN

PEDAGOGÍA



Conservatorio Superior de Música

JAÉN		
ESPECIALIDAD		
INTERPRETACIÓN		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN
ITINERARIO		
1.- CLARINETE	13.- VIOLAVIOLÍN	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN
2.- CONTRABAJO	14.- VIOLONCHELO	
3.- FAGOT		
4.- FLAUTA TRAVESERA		
5.- OBOE		
6.- PERCUSIÓN		
7.- PIANO		
8.- SAXOFÓN		
9.- TROMPA		
10.- TROMPETA		
11.- TROMBÓN		
12.- TUBA		



Conservatorio Superior de Música

MÁLAGA

ESPECIALIDAD

INTERPRETACIÓN

COMPOSICIÓN

DIRECCIÓN

ITINERARIO

1.- CANTO	13.- TROMBÓN
2.- CLARINETE	14.- TUBA
3.- CONTRABAJO	15.- VIOLA
4.- FAGOT	16.- VIOLÍN
5.- FLAUTA TRAVESERA	17.- VIOLONCHELO
6.- GUITARRA	18.- ARPA

COMPOSICIÓN

DIRECCIÓN DE ORQUESTA

- 7.- OBOE
- 8.- PERCUSIÓN
- 9.- PIANO
- 10.- SAXOFÓN
- 11.- TROMPA
- 12.- TROMPETA



**Conservatorio Superior de Música
"Manuel Castillo"**

SEVILLA

ESPECIALIDAD

INTERPRETACIÓN

DIRECCIÓN

MUSICOLOGÍA

ITINERARIO

1.- ARPA	13.- PIANO
2.- CANTO	14.- SAXOFÓN
3.- CLARINETE	15.- TROMPA
4.- CLAVE	16.- TROMPETA
5.- CONTRABAJO	17.- TROMBÓN
6.- FAGOT	18.- TUBA
7.- FLAUTA TRAVESERA	19.- VIOLA
8.- FLAUTA DE PICO	20.- VIOLA DA GAMBA
9.- GUITARRA	21.- VIOLÍN
10.- OBOE	22.- VIOLONCHELO
11.- ÓRGANO	23.- INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO
12.- PERCUSIÓN	

DIRECCIÓN DE COROS

MUSICOLOGÍA



ORDENACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA



LOE



CAP. VI
art.45 -58



Art. 3.5.: (...) las enseñanzas artísticas superiores (...) constituyen la educación superior.

CAPÍTULO VI Enseñanzas artísticas

SECCIÓN TERCERA. ENSEÑANZAS
ARTÍSTICAS SUPERIORES

Artículo 58. Organización de las
enseñanzas artísticas superiores.

3. Los estudios superiores de música y de
danza se cursarán en los conservatorios o
escuelas superiores de
música y danza



LEA

CAPÍTULO VI Enseñanzas artísticas

Artículo 78. Definición.

Sección 3.^a Enseñanzas artísticas superiores

Artículo 89. Denominación de los centros. 1. Los centros superiores de enseñanzas artísticas que ofrecen enseñanzas correspondientes al grado superior de música se denominarán «conservatorios superiores de música».

NORMATIVA ESTATAL

- Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 631/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores en Música establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 1618/2011, de 14 de noviembre, sobre reconocimiento de estudios en el ámbito de la Educación Superior.

NORMATIVA AUTONÓMICA

- DECRETO 260/2011, de 26 de julio, por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Música en Andalucía.
- ORDEN de 18 de abril de 2012, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y la admisión del alumnado en los centros públicos que imparten estas enseñanzas
- Orden de 16 de octubre de 2012, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, Danza y Música y se regula el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos de estas enseñanzas.
- INSTRUCCIONES de 18 de octubre de 2012 de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre las prácticas externas del alumnado de las enseñanzas artísticas superiores para el curso 2012/2013.

CENTROS: DEFINICIÓN EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Real Decreto 303/2010, de 15 de marzo

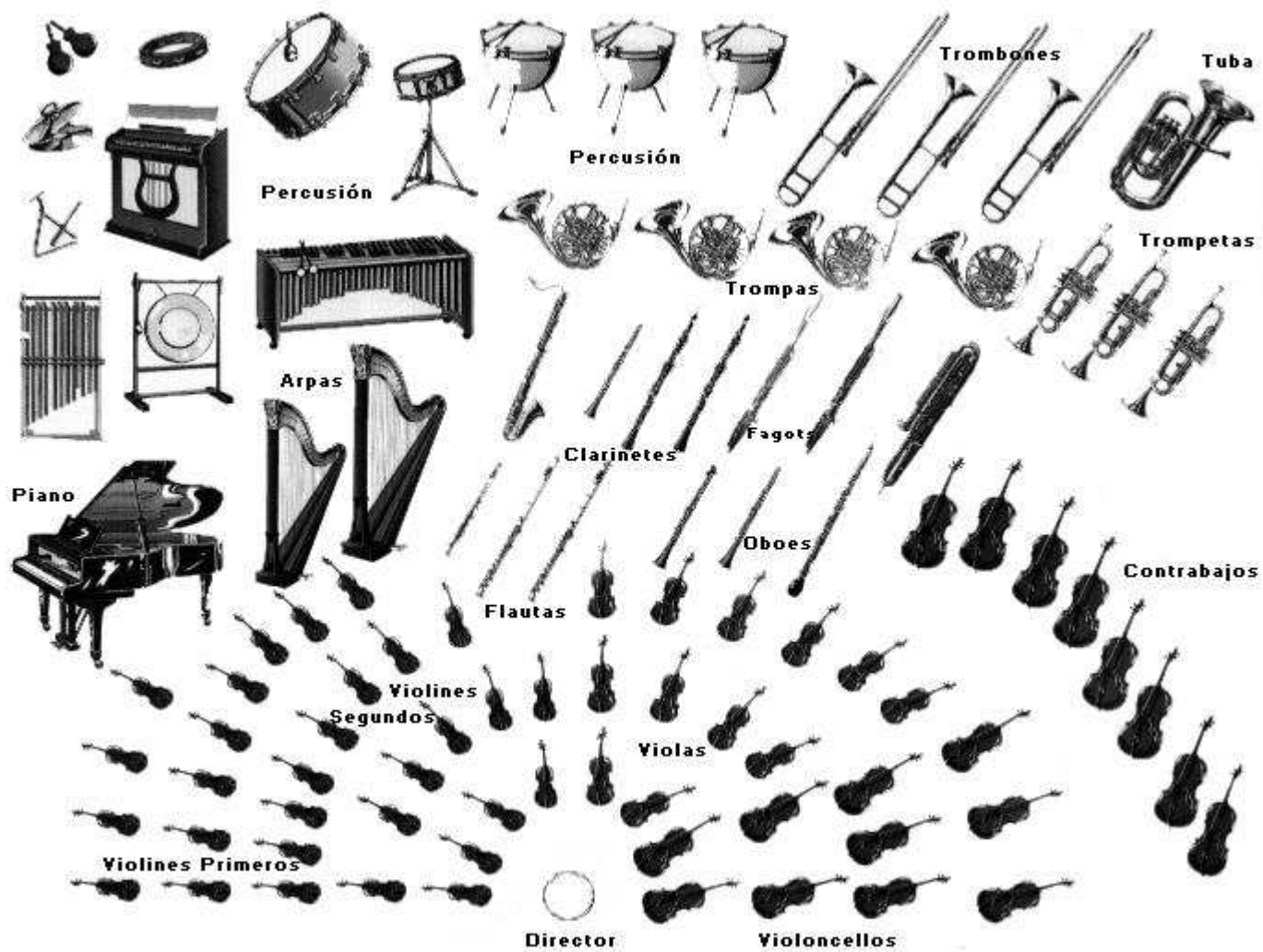
T. III
cap. VI

CENTROS DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

- Denominación
- Centros privados
- Requisitos de instalaciones
- Ratios



COMPROMISOS DE FUTURO



COMPROMISOS DE FUTURO

- Visitar todos los centros superiores de Andalucía antes de la finalización del presente curso para poder compartir las inquietudes y propuestas con el profesorado y los equipos directivos.
- Abrir un foro de debate desde la propia Consejería, con todas las personas de nuestros centros de enseñanzas superiores el próximo curso.

MUCHAS GRACIAS

